

LÉO RODRIGUES

Renomado percussionista brasileiro com uma carreira que se estende por mais de 20 anos. Seu amor pela percussão e sua busca incessante pela excelência musical o levaram a uma jornada impressionante, marcada por colaborações com alguns dos nomes mais ilustres da música brasileira. Léo iniciou sua formação musical ao ingressar no curso de Percussão Popular na Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Seu talento logo chamou a atenção, resultando em um convite para se juntar à prestigiada Orquestra Popular Brasileira da FAAM em 2005, um momento crucial em sua trajetória. Sua versatilidade o levou a integrar o grupo Gato Preto, onde ele não apenas deixou sua marca no CD homônimo, mas também participou do lendário programa Ensaio da TV Cultura, consolidando sua presença no cenário musical brasileiro.

Léo também é criador e membro do quarteto "Roda de Choro", um grupo altamente respeitado na cena instrumental brasileira e que teve a honra de acompanhar músicos de renome, como Toninho Ferragutti, Ricardo Herz, Nelson Ayres, Carlos Malta, Gabriel Grossi, Alessandro Penezzi, Oswaldinho do Acordeon, Danilo Brito e Laércio de Freitas. Ao longo de sua carreira, Léo acompanhou o virtuoso violonista Zé Barbeiro, contribuindo para a gravação de seus dois álbuns e um DVD. Ele também fundou e atuou como percussionista do grupo "Gafieira Etc e Tal," que, em 2009, compartilhou o palco com ícones da música como Dominguinhos, Quinteto Branco e Preto e Wilson das Neves. Léo Rodrigues Moreira da Silva também deixou sua marca acompanhando a cantora Dona Inah por cinco anos, gravando dois álbuns memoráveis. Sua carreira internacional o levou a acompanhar a talentosa cantora Verônica Ferriani em países como Portugal, Rússia, Argentina, Colômbia e Espanha, solidificando seu nome no cenário internacional da música brasileira.

A contribuição de Léo não se limita apenas à performance musical. Ele é uma figura reconhecida na televisão, sendo músico do programa "Sr. Brasil" da TV Cultura, onde colaborou e gravou com destacados artistas, incluindo Rolando Boldrin, Teresa Cristina, Diogo Nogueira, Benito de Paula, Jaime Allen e Jair Rodrigues. Atuou por mais de dez anos como membro da banda do cantor e instrumentista Antônio Nóbrega, uma parceria que os levou a visitar países como Grécia, Paraguai e República Dominicana, além de gravar o celebrado DVD "Naturalmente". Ele também participou dos três últimos espetáculos de Nóbrega: "Lua," "Semba" e "Rima."

uou, durante três anos, como percussionista do projeto "Shows dos Direitos Humanos", realizados em Brasília (2008), Recife (2009) e Belo Horizonte (2010), onde acompanhou artistas como Lenine, Fernanda Takai, Beth Carvalho, Elba Ramalho, Hamilton de Holanda, Moraes Moreira, Emilio Santiago, Luiz Melodia, Margareth Menezes, Chico Cesar, Elza Soares, Lô Borges e Milton Nascimento. Acompanhou Hamilton de Holanda em memorável show no Clube do Choro de São Paulo e faz parte dos integrantes da tradicional Banda Mantiqueira, com quem já se apresentou diversas vezes pelo Brasil e acompanhou artistas como João Bosco, Fabiana Cozza, Virgínia Rosa e também o grande violonista Guinga na Sala São Paulo.

Além de suas performances, Léo é um dedicado educador musical. Ele já ministrou aulas em importantes festivais nacionais de música, incluindo o Festival Choro Jazz em Jericoacoara (2015) e o Festival de Música de Ourinhos (2014). Sua paixão pelo pandeiro o levou a ministrar workshops no Berklee Percussion Festival em Boston, EUA, além de outros países como Argentina, Espanha, Portugal e França. Foi professor do Curso de Pandeiro do Instituto Brincante em São Paulo por oito anos e também atuou como professor do Curso de Percussão Popular da Escola do Auditório Ibirapuera até o ano de 2021.

Em 2017, ele foi convidado a integrar a banda da cantora Mariana Aydar e realizou diversos shows pelo Brasil ao lado dela. Um ano depois, recebeu o convite para fazer parte do Bloco Forrozin, que rapidamente se tornou um dos maiores e mais importantes blocos do carnaval de São Paulo, contando com convidados ilustres como Criolo, Gilberto Gil, Mestrinho, As Bahias a Cozinha Mineira, Enok Virgulino, Maria Gadú e a cantora Céu. Além disso, ao lado da cantora Mariana Aydar, participou de shows memoráveis em diversas cidades, com a colaboração de artistas como Moraes Moreira, Mart'nália, Roberta Sá, Daniela Mercury, Majú, Fafá de Belém, Geraldo Azevedo, Mayra de Andrade e Chico César.

No ano de 2018, Léo Rodrigues Moreira da Silva recebeu o convite para acompanhar a cantora Elba Ramalho em alguns shows em São Paulo. No ano seguinte, ele se juntou ao projeto "Elba Ramalho Convida," realizado em Trancoso, Bahia, onde realizou uma série de shows memoráveis ao lado de artistas como Samuel Rosa, Solange Almeida, Chico César, Maria Gadú e Toni Garrido. Além de acompanhar a cantora Elba Ramalho em diversas apresentações no estado de São Paulo, Léo também contribuiu para o álbum "Eu e Vocês," lançado em 2020.

Léo Rodrigues Moreira da Silva é o criador e diretor da Orquestra Platinelas de Pandeiro, que em 2021 foi aprovada no edital de Múltiplas Linguagens da Prefeitura de São Paulo. Este projeto levou música de qualidade e educação para diversas comunidades na cidade, oferecendo oficinas gratuitas e emocionantes apresentações em teatros municipais que encantaram o público e a crítica. A Orquestra Platinelas de Pandeiro apresentou um espetáculo que transcendeu fronteiras, abraçando o teatro, a música, a poesia e a dança.

Léo Rodrigues Moreira da Silva é mais do que um músico talentoso, ele é um embaixador apaixonado da música brasileira, cujo impacto abrange gerações e fronteiras. Sua carreira é uma celebração vibrante da riqueza e diversidade da música brasileira.



Contato

Léo Rodrigues
leopandeiro@gmail.com
+55 11 99885-2136

